










ITALIE/CROATIE

**séjour à Venise et croisière
« Essentiel de la Croatie » à
bord du LYRIAL**



| | <u>Date</u> | <u>Itinéraire</u> | <u>Repas</u> |
|---|--|--|--------------|
|   | <u>1^{ER}</u> <u>jour</u> | VOL GENEVE-VENISE (selon vos propres arrangements) / A VOTRE ARRIVEE, TRANSFERT PRIVE PAR NOTRE REPRESENTANT LOCAL SUR VOTRE LIEU DE SEJOUR | -/- |
|  | <u>Du 1^{er}</u> <u>au 4^{ème}</u> <u>jour</u> | SEJOUR LIBRE ET LOGEMENT HOTEL AI REALI, VENISE | B/- |
|  | <u>4^{ème}</u> <u>jour</u> | TRANSFERT PRIVE HOTEL-PORT DE VENISE / EMBARQUEMENT A BORD DU BATEAU LE LYRIAL DE LA COMPAGNIE DU PONANT / DEPART A 18H00 | B/-/D |
|  | <u>Du</u> <u>4^{ème}</u> <u>au</u> <u>11^{ème}</u> <u>jour</u> | CROISIERE DE LA COMPAGNIE DU PONANT A BORD DU LYRIAL, DE VENISE A VENISE, « L'ESSENTIEL DE LA CROATIE » | B/L/D |
|   | <u>11^{ème}</u> <u>jour</u> | FIN DE VOTRE CROISIERE, DEBARQUEMENT A VENISE A 07H00 / TRANSFERT PAR VOS PROPRES MOYENS A L'AEROPORT / VOL VENISE-GENEVE (selon vos propres arrangements) | B/- |

B = petit déjeuner / L = déjeuner / D = dîner



Introduction:

Venise... On pense immédiatement à ses célèbres gondoles navigant sur le Grand Canal. Que serait Venise sans sa lagune? Pendant des centaines d'années, elle a été à la fois barrière protectrice et atout commercial pour la ville. Sa forme de "S" inversé serait-elle un avertissement aux visiteurs qu'ils arrivent dans un lieu Superbe, Sensuel et Sans pareil ? Venise est constituée de multiples îles reliées entre elles par plus de 400 ponts, créant ainsi un labyrinthe où seuls les vénitiens ne se perdent pas. Au bord des canaux, les façades des palais rappellent le prestige et la richesse qu'a connue la cité au Moyen-âge et à la Renaissance. Comment expliquer l'atmosphère voilée si particulière qui flotte à Venise ? On la devine en partie au travers de la peinture vénitienne, mais il faut vraiment venir à Venise pour la goûter. Cela fait partie de ces choses qui ne s'expliquent pas et qu'il faut vivre pour comprendre. La Sérénissime est une ville envoûtante qui, telle une sirène, vous séduira!

La Croatie est réellement une destination "tendance". L'attraction qu'elle exerce sur les touristes du monde entier s'explique d'abord par son climat exceptionnel et son magnifique littoral. Mais, en dehors du cliché de carte postale, la Croatie est un pays fascinant, à bien des égards. Il faut bien avouer que la Croatie, c'est d'abord d'incroyables paysages. Même si la côte dalmate et ses îles laissent un souvenir impérissable, les paysages croates ne se réduisent pas à cela. On trouve également de superbes montagnes, de majestueuses forêts et de vertes campagnes. Bien consciente de cet atout majeur, la Croatie a créé huit parcs nationaux. Celui qui englobe les lacs de Plitvice, près de Zadar, est certainement le plus étonnant et le plus beau. Les Croates possèdent une identité propre. Ils se différencient de leurs voisins des Balkans par leur conception de la vie, résolument occidentale. Leur culture, teintée d'exubérance méditerranéenne et de chaleur d'Europe centrale, est réellement passionnante. Voyager en Croatie, c'est partir à la découverte d'un peuple accueillant et festif. Les invasions successives qu'a connues la Croatie ont permis la création d'un patrimoine architectural exceptionnel.

Romains, Vénitiens et Autrichiens lui légèrent de superbes monuments. Des cités comme Pula, ou Dubrovnik vous séduiront par leurs richesses du passé. Les musées croates veillent à conserver ces précieux vestiges archéologiques. A ces merveilles historiques s'ajoute une tradition artistique profondément ancrée dans le cœur des Croates. A la Renaissance, le pays compta l'une des plus grandes écoles d'art sacré. Plus tard, la Croatie vit naître Ivan Mestrovic, célèbre sculpteur du XXe siècle. Aujourd'hui, la vie du pays, et plus particulièrement de Zagreb, est rythmée par des évènements culturels au rayonnement international. Les hommages rendus au cinéma d'animation, au jazz ou au folklore sont quelques illustrations du formidable essor artistique de la Croatie.





1^{er} jour

Venise

19h05 Atterrissage à l'aéroport de Venise International, du vo Easy Jet, EZJ 3326 (*réservé selon vos propres arrangements*), récupération de vos bagages.



A votre arrivée, dans le hall, vous serez accueillis par notre représentant local qui arborera une pancarte à votre nom et organisera votre transfert privé sur votre lieu de séjour.



Du 1^{er} au 4^{ème} jour

Venise

Séjour libre et logement à l'hôtel **AI REALI**

Site internet: www.hotelaireali.com/fr/location.html

Situation:

Ouvert en 2013, l'établissement se trouve dans un ancien hôtel particulier nobiliaire, situé dans le cœur historique de la ville, entre le Rialto et la Place Saint-Marc. L'hôtel se caractérise par l'élégance très raffinée et un souci des détails. Il aspire à devenir la résidence secondaire de ses clients à Venise.



Les chambres:

Les suites Junior, d'une superficie de 40 m², sont meublées dans un style vénitien fastueux et historique: la plupart possèdent une cheminée en marbre datant du 17^{ème} siècle, un parquet en bois ancien entièrement restauré, une terrasse typiquement vénitienne que l'on retrouve dans les hôtels particuliers les plus élégants. Toutes les chambres sont équipées d'un coin salon, d'un bureau, d'un minibar, d'un coffre-fort pouvant accueillir un

ordinateur portable, d'un téléphone direct, d'Internet, d'une télévision et du Wi-Fi. Toutes les salles de bains sont revêtues de marbre polychrome et dotées d'une baignoire ou d'une douche. Toutes les suites Junior donnent sur un canal tranquille.



Restauration:

Le restaurant Alle Corone vous ravira les papilles dans un cadre extrêmement raffiné, surplombant le canal parcouru par des gondoles. Le BarLounge Alle Corone, situé dans un jardin, véritable oasis de verdure au cœur de la ville, vous attendra également pour un paisible moment de détente, après une journée passée à visiter les églises et les musées, à faire du shopping ou à vous promener le long des rues de Venise.



Détente:

- centre de bien-être Reali Wellness & Spa
- espace de remise-en-forme ouvert de 07h30 à 22h30





Suggestions de visites ou sorties:

- Un Pass sur les musées, que vous pourrez demander à acheter auprès de la Réception de votre hôtel ; il est valable pour tous les musées dépendant de la Commune de Venise (mais ne donne droit qu'à une seule visite par musée). Les 11 Musées et Palais inclus dans la Carte Museum Pass sont les suivants: Le Palais des Doges, le Musée Correr, la Bibliothèque Marciana, le Musée Archéologique, la Ca' Rezzonico, la Maison de Carlo Goldoni, le Musée du Tissu et du Costume du Palais Mocenigo, la Ca' Pesaro (Musée d'Art Oriental et Galerie d'Art Moderne), le Musée du Verre de Murano, le Musée de la Dentelle de Burano, le Musée d'Histoire Naturelle
- Le Palais des Doges: considéré un chef-d'oeuvre d'art gothique, le Palais des Doge est un ensemble de couches: les fondations du 14ème/15ème siècle furent enrichies par plusieurs constructions et décorations du Renaissance et du Maniérisme. Le Palais des Doge est composé de trois grands secteurs qui incorporent les constructions précédentes. On entre dans le palais en passant par la Porte du Froment, sous les arcades de la façade du 14ème siècle. Au rez-de-chaussée on trouve les services puverts au public et le Musée de l'Opéra. La cafétéria se trouve dans les salles qui abritaient les cuisines du Palais et qui, maintenant, sont utilisées aussi pour les expositions temporelles. En passant par la magnifique cour, on arrive aux étages supérieurs, sièges des appartements du Doge et des chambres institutionnelles (sur le premier et le deuxième étage).
- La Cathédrale St Marc: la Basilique est beaucoup plus qu'une église, plus qu'un simple lieu religieux. C'est en en effet, une œuvre éminemment politique destinée à renforcer l'identité et l'indépendance de Venise. Toute son histoire est intimement liée à celle de la République, de sa fondation jusqu'aux multiples constructions et reconstructions qui aboutirent à la basilique Saint-Marc telle que nous la connaissons aujourd'hui.



- Le Palais Grassi: c'est l'un des plus importants et derniers palais construits à Venise au XVIIIe siècle au cœur de la ville, au bord du Grand Canal. Il est la propriété du milliardaire français François Pinault depuis 2005 qui l'a transformé en musée, contenant sa « Collection François Pinault » d'art moderne et d'art contemporain et en siège de sa Fondation. Le palais Grassi est un des fleurons du patrimoine de la cité des Doges et un des plus importants et derniers palais construits entre 1748 et 1772 à Venise par l'architecte italien Giorgio Massari pour la riche famille bolognaise des Grassi avant l'abolition de la République de Venise par le général Napoléon Bonaparte en 1797. Après la ruine de la famille Grassi, il est racheté par divers propriétaires et abrite un « musée des arts du costume » et de nombreuses expositions artistiques. Depuis 2001, après avoir transmis son empire Pinault-Printemps-Redoute à son fils François-Henri Pinault, l'homme d'affaires et milliardaire français François Pinault se consacre pleinement à sa passion, ses collections d'art moderne et d'art contemporain constituées depuis la fin des années 1980. La Fondation François Pinault est une importante collection d'art contemporain et d'art moderne, essentiellement constituée de peintures, sculptures, objets, vidéos, photographies des mouvements Arte Povera, Minimaliste, Post-Minimaliste et Pop art. La collection est constituée des œuvres des artistes de renom tels que : Mark Rothko, Piero Manzoni, Donald Judd, Pierre Huyghe, Damien Hirst, Maurizio Cattelan, Bernard Frize, Urs Fischer, Rudolf Stingel, Andy Warhol, Carl André, Jeff Koons, Piotr Uklanski, Lucio Fontana, Mario Merz, Bertrand Lavier, Dan Flavin, Cy Twombly, Charles Ray, Takashi Murakami. Le musée organise également de nombreuses et importantes expositions temporaires (Pablo Picasso etc...). En avril 2007, François Pinault annonce sa volonté

de poursuivre l'extension du musée et conclut un accord avec la mairie de Venise pour investir et aménager la Douane de mer, coiffant sur le fil un projet concurrent de la fondation Guggenheim pour le même bâtiment.

- Iles de Murano, Burano et Torcello: vous ne pouvez pas laisser Venise, sans visiter les fameuses trois îles de la Lagune de Venise: Murano, Burano et Torcello. Vous pourrez utiliser transports publics de la compagnie ACTV. L'île de Murano: vous aurez la possibilité de visiter un vrai atelier de soufflage du verre. Cette forme d'artisanat est célèbre dans le monde entier et les "maîtres verriers" vous donneront la possibilité d'admirer des gestes millénaires. La deuxième île que vous visiterez est Burano: île de pêcheurs et des dentelles mais, surtout, île avec les maisons de plusieurs couleurs différentes. La visite se terminera avec l'île de Torcello, une des premières îles de la Lagune vénitienne qui a été occupée par les habitants de la terre ferme qui fuyaient des Barbares. Maintenant l'île est presque inhabitée, mais abrite la plus ancienne cathédrale de la Lagune (Santa Maria Assunta), le Trône de Attila.
- Le complexe monumental des Galeries de l'Accademia occupe le prestigieux siège de la "Scuola Grande di Santa Maria della Carità", l'une des plus anciennes fraternités séculaires de la ville. Il fait partie intégrante de l'église Santa Maria et du monastère des chanoines de Latran, conçu par Andrea Palladio.
- Le musée abrite la plus grande collection de peintures vénitienes du XIVe siècle, du style gothique et byzantin aux artistes de la Renaissance, comme par exemple, Bellini, Carpaccio, Giorgione, Véronèse, Titien et Tintoret jusqu'à Giambattista Tiepolo et aux artistes du dix-huitième siècle: Canaletto, Guardi, Bellotto et Longhi. Ces artistes ont marqué toute l'histoire de la peinture européenne.
- Le Musée de la Fondation Peggy Guggenheim et ses collections se trouve dans le quartier du Dorsoduro, entre le pont de l'Accademia et l'église de la Salute, au numéro 701 de la calle San Cristoforo. Le Palazzo Venier dei Leoni dans lequel se trouve le musée Peggy Guggenheim est un palais de l'architecte Lorenzo Boschetti,
- Le Musée de la Fondation Peggy Guggenheim et ses collections se trouve dans le quartier du Dorsoduro, entre le pont de l'Accademia et l'église de la Salute, au numéro 701 de la calle San

Cristoforo. Le Palazzo Venier dei Leoni dans lequel se trouve le musée Peggy Guggenheim est un palais de l'architecte Lorenzo Boschetti, dont la construction fut débutée en 1748 puis arrêtée, alors que seul le rez-de-chaussée avait été édifié.



4^{ème} jour

Port de Venise

Chambre à libérer avant 12h00. En temps utile, notre représentant local organisera votre transfert privé au port de Venise.

16h30-17h30 Embarquement à bord du bateau **LE LYRIAL** de la Compagnie du Ponant.

18h00 Départ du bateau, en direction de la Croatie.



Du 4^{ème} au 11^{ème} jour

Croisière

Hébergement à bord du bateau **LE LYRIAL** pour une croisière de 7 jours, « l'essentiel de la Croatie ».

Silhouette effilée, ambiance chaleureuse et intimiste, design raffiné, service attentionné et cuisine gastronomique, retrouvez à bord de ce nouveau navire ce qui a fait le succès de ces bateaux: l'esprit yachting de croisière. Naviguant sous pavillon français, ce magnifique Yacht de seulement 122 cabines et Suites avec balcon a rejoint la flotte de la Compagnie du Ponant

en Avril 2015. A bord, vous serez séduits par une décoration contemporaine directement inspirée des tonalités des destinations mais aussi de la lumière bleue de l'étoile Véga présente dans la constellation de la Lyre. Le résultat: une variation subtile autour de la palette des bleus, allant de la douceur grisée et lumineuse des glaces polaires aux notes vives et turquoise des criques méditerranéennes. Ainsi, le corian blanc des comptoirs du lobby, évoquant les carènes de navires, contraste avec la chaleur du cuir. La sculpture centrale traversante, réalisée en pièces émaillées, est quant à elle directement inspirée par la mer. Au bar lounge, la moquette reprend les rayures tennis à l'esprit balnéaire chic. Une certaine idée de la croisière, synonyme d'élégance « à la française ».

Les Suites Deluxes: d'une superficie de 27 m2 et 5m2 de balcon, elles se situent sur le Pont 6. Prestations: climatisation individuelle, minibar, télévision, station Ipod, vidéo à la demande, 2 bureaux, coffre fort électronique, sélection de produits de bain de marque française, ligne téléphonique directe par satellite, room service 24h/24h, accès internet Wifi



Détails du programme en votre possession.

Résumé des étapes:

| JOUR | LIEU | HORAIRE |
|-----------------------|----------------------------|------------------------------|
| 1 ^{er} jour | Venise | 18h00 |
| 2 ^{ème} jour | Korkula (Croatie) | 14h30-22h00 |
| 3 ^{ème} jour | Sibenik et Split (Croatie) | 07h00-08h30 / 12h00-20h30 |
| 4 ^{ème} jour | Dubrovnik (Croatie) | 07h00 |
| 5 ^{ème} jour | Kotor (Montenegro) | 09h00-20h00 |
| 6 ^{ème} jour | Hvar (Croatie) | 07h00-18h00 |
| 7 ^{ème} jour | Pula et Rovinj (Croatie) | 08h00-12h00 / 14h30-22h00 |
| 8 ^{ème} jour | Venise | Arrivée 07h00 - Débarquement |



**11^{ème} jour****Venise-Genève**

- 07h00 Fin de votre croisière. Journée libre à Venise, pour continuer par vous-mêmes la visite de la ville. *Transfert par vos soins à l'aéroport en fin d'après-midi.*
- 19h30 Départ du vol Easy Jet, EZJ 3325 à destination de Genève. *Réservé selon vos propres arrangements.*

Fin de votre voyage.

En cas de nécessité et en dehors de nos heures de bureau 24/7, veuillez contacter notre N° d'urgence: +41 22 518 39 77 (Frais de CHF 50.- facturés en sus).



(Photos non-contractuelles)

Trans Continental SA – 66, Route de Florissant – 1206 Genève
Tel: +41.22.347.27.27. Fax: +41.22.347.86.60
Email: Info@transcontinental.ch - Website: www.transcontinental.ch